

ทักษะการขับร้องประสานเสียง

(Basic choral)

การฝึกฟังและบอกชื่อเสียงโน้ตดนตรีในบันไดเสียงชนิด เมเจอร์ และร้องทำนองสั้นๆ (Ear Training) การฝึกร้องขึ้น คู่เสียง 3 Major และ 5 Perfect การฝึกการร้องโน้ตเพลง จากโน้ตแรกเห็น (Sight Reading) การฝึกปฏิบัติการขับร้อง เดี่ยว ขับร้องหมู่และขับร้องประสานเสียง 2 แนว ในบทเพลง ประเภท 3 จังหวะ และ 4 จังหวะ การแปลความหมาย เครื่องหมายทางดนตรี ศัพท์สังคีต จุดประสงค์ของคีตกวี วรรณคดีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แบบแผนของเพลงและการแสดง อารมณ์ของบทเพลงการนำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนา คุณภาพการขับร้อง

การวัดและประเมินผล

- ความร่วมมือในชั้นเรียน
- ความสม่ำเสมอในการฝึกซ้อม
- ร้องเพลงที่ได้รับถูกต้องครบถ้วน



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
(ดนตรี-นาฏศิลป์)ศ 23255